

Guía de orientación y ayuda para tu aprendizaje en la empresa

Estimado (a) alumno (a)

La formación Dual tiene dos lugares de aprendizaje: la Escuela y la Empresa, donde se desarrolla el complemento de lo teórico con lo práctico, esto durante 3ro y 4to año.

En tu aprendizaje práctico, utilizamos la Empresa, como un gran laboratorio con sus talleres, equipamiento e infraestructura más el complemento de su personal, donde recibes las experiencias técnicas, sociales y humanas.

En esta estructura de aprender y formarte en lo práctico, eres tú el primer protagonista interesado y constructor del aprendizaje, con la colaboración de tus profesores y maestros guías.

En la Empresa tienes que transformarte en un investigador, donde tienes que lograr extraer el máximo de información que será de gran utilidad en tu formación profesional.

La Escuela busca colaborar con estrategias para tu aprendizaje y para esto desarrollamos una serie de apuntes o preguntas claves que tú puedes utilizar como elementos de apoyo en la investigación y aplicación de tus actividades en la empresa.

Queremos destacar que el informe dual, en primera instancia debe ser realizado en base a la experiencia y actividades de aprendizaje en la empresa; los temas que se presentan a continuación, serán una ayuda en caso que desees profundizar más tu aprendizaje teórico/técnico, así podrás recurrir a estas hojas y enriquecer tu formación.

Te recordamos también que en tus actividades en la empresa dual, debes ser consecuente con la formación que has recibido en toda tu vida, sea en el hogar o en la escuela, por consiguiente te recordamos y sugerimos que seas siempre cortés, bien presentado, que saludes al llegar y te despidas al retirarte, siempre debes ser respetuoso en tus expresiones y actitudes hacia los demás. No olvides que los valores son fundamentales para el crecimiento como persona y profesional.

Departamento Dual

AREA DE PREIMPRESIÓN

Desarrolla Retoques y tratamiento de imágenes:

- Analiza formatos usados
- Desarrolla Procesos de Retoque
- Parámetros usados

Hacer la diferencia entre los sistemas operativos que exista en la empresa y sus aplicaciones.

Uso y Funciones de las herramientas en diferentes aplicaciones, tales como:

- Photoshop
- Illustrator
- InDesign
- Acrobat Pro
- Preps

Analizar el uso de un programa determinado que exista en el taller. ¿Cómo?, ¿qué se hace para modificar, retocar, arreglar, corregir, los trabajos de fotografía o un diseño especial.

Identificar y analizar los Sistema operativo Mac OS:

- Principales características
- Interfaz
- Ventajas y Desventajas
- Modo de uso

En la obtención de una matriz impresora (CTP) identifica y desarrolla los pasos a seguir desde un principio al igual que el “polímero” cuáles son los métodos de obtención.

- Tipos y características técnicas del láser
- Tipos de características técnicas de las matrices que utilizan en la empresa.

Identificar y manipular Películas

- Identificar y analizar la Composición de las películas
- Características técnicas y usos cotidianos

- . Investigar los Principios aplicados a la Teoría del color al interior del taller.
- . Identificar y desarrollar el sistema de la Copia de matriz en forma convencional, métodos, tiempos, revelados, y sistemas varios
- . Conocer, investigar técnicas del Montaje convencional
- . Investigar y utilizar densitómetros, descripción de su utilización y aplicación en el taller.
- . Como desarrollar Perfiles y sus aplicaciones.
- . Tipos de Filtros más utilizados en el taller para las mediciones.
- . Sistemas de calibración de la pantalla y otros equipos.
- . Recepción de diferentes archivos de los originales (por el cliente) describir y trabajar.

- . Cómo o que pasos hay que realizar para digitalizar una imagen -¿Qué procesos?- ¿Con qué equipos?.
- . A que se refiere a la imposición y montaje digital, que pasos hay que seguir, parámetros.
- . Aplicación y utilización de Escala de grises
- . Diferencia entre imágenes blancas y negras, y escala de grises
- . Identificar las ganancias de puntos (mecánica y óptica)
- . Cuáles son los “formatos de archivo” más utilizados en tu taller
- . Identificar e investigar diferentes Tipos de originales
- . Conoce y aplica la Teoría sustractiva del color en tu actividad practica
- . Cámaras digitales: tipos, calidad, resolución, etc.
- . Mantenión de diferentes “equipos” e identifica su ficha técnica.
- . Que es el traslape
- . Investigar la aplicación y uso de estandarización según I.S.O en preimpresión
- . Espacios de color R.G.B / C.M.Y.K
- . Desarrolla un temario con Terminología técnica y su correspondiente definición
- . Diagrama C.I.E Lab.
- . Hi-Fi color
- . Hexacromías
- . Digitación de textos: Normas básicas
- . Describe y analiza el Flujo de trabajo de la sección de preimpresión impresión al interior del taller
- . Describe y participa de los Mantenimiento preventivo de los equipos del taller.
- . Analiza y describe cuales son las tipografías más utilizados en el área, desarrolla una descripción de cada uno
- . Investiga cuales son los materiales, insumos más utilizados el área, desarrolla una descripción de cada uno
- . investiga los avances Tecnológicos en el área de preimpresión (Tramas ganancia de punto, balance de grises, densidades, estándar, etc.)
- . Formatos (PDF, TIFF, PSD, EPS, ETC.)
- . Investiga sobre la utilización de Tramas (estocástica - Fm – hibrida – AM – convencional – etc.)
- . Conceptos técnicos asociados a la preimpresión (Bits – lineatura – compresión – resolución – densidad – pixeles – etc.)
- . Describe y realiza grabados de clichés (flexografía)
- . Proceso de revelado de la película
- . Proceso de desarrollo de la matricería de flexografía
- * Análisis de la Orden de trabajo
- * Aplicación de la tecnología U.V.
- * Maquetación y / o diagramación de paginas
- * Cuáles son las Pruebas de color más utilizadas, investiga y describe su confección.
- * Proceso de grabado de una malla serigrafía (desangrado – emulsionado – exposición – revelado – recuperación – etc.)
- * Proceso de grabado de un cilindro de rotograbado
- * Investiga y desarrolla en el área de la Gestión del color

AREA DE IMPRESIÓN

- . Como se determinan las “alzas”. A usar en caso que haya diferencias
- . En relación a lo mismo como se determina la presión de los “aros guías”
- . En el caso de una “máquina convencional”, cuáles son los pasos para sacar y colocar una plancha para/producción, que hay que hacer con las barras (mordazas), que pasos o procedimientos se hacen para el calce de los colores
- . Si existe una estandarización en la secuencia de impresión de los colores, ¿se puede cambiar?, por qué?, ¿cómo?
- . Si en el taller o empresa, acostumbran a tener una “progresiva” de los colores para c/ u de los grabados o en alguno en especial
- . En el área de impresión cuales son las características del Trapping y como lo miden.
- . Identifique los Remosqueo y como los puedo controlar.
- . Investigar sobre la Reología de la tinta – Viscosidad Tack – rigidez – resistencia de las tintas: agua – luz – alcalís- etc.
- . Identificar la dureza de los rodillos, cual es lo óptimo, sus beneficios y perjuicios
- . Según el Gramaje del papel, cuáles son sus utilidades
- . Describe según Estructura de la prensa y sus capacidades de reproducción.
- . En flexo los Clichés o polímeros describe – espesores – durezas – usos
- . Cuáles son las características del aparato Densitómetro de reflexión, parámetros, mediciones, estructuras
- . Investiga sobre el Alcohol isopropílico, función, usos, Reemplazantes del alcohol
- . Describe cuales son los Químicos de limpieza utilizados en el área de impresión
- . Identifica los componentes de la Batería de humectación – convencional ventajas y falencias
- . Investiga y desarrolla un glosario con Terminología Técnica del área
- . Conoce y analiza los tipos Barnices de sobreimpresión más utilizados en su empresa:
 - Opacos
 - Brillantes
 - Barniz – laca U.V.
- . Investiga sobre los Sistemas de refrigeración (por ejemplo, Baldwin)
- . Tema a desarrollar “problemas de impresión”: entrega causas y soluciones
- . Prevención en máquina:
 - Acción insegura, condición insegura
- . La impresión digital en todas sus expresiones.
 - Desarrolla Esquemas técnicos de diferentes sistemas de reproducción digital.
 - Sus Usos, principales características, limitantes y los tipos de sustratos a reproducir.
- . Tipos de Matrices y sus características en la reproducción.
- . Investiga e identifica el comportamiento de tintas en diferentes impresos.
- . El agua en la gráfica, sus características y condiciones que tiene que tener para obtener un buen impreso.

- . Las mantillas o cauchos:
 - Capas
 - Comportamiento en presión
 - Traspasos
 - Alzas
- . Las características técnicas de la Flexografía, definir, explicar y aplicar
 - Tipos de utilizadas en la flexografía matrices
 - Los sustratos más utilizados en el taller y sus comportamientos técnicos
 - Las Tintas flexográficas y sus características técnicas
- . Identifica y describe los Tipos de máquinas impresoras del taller
- . Descripción, composición técnica de la solución fuente
- . Investiga las características de la aplicación de tipos de tintas (offset – flexo – serigrafía)
- . Investiga las características de la aplicación y uso de las Normas ISO en tu taller
- . Conoce y describe los sistemas de lubricación y mantenimiento de las máquinas impresoras del taller
- . Identifica, describe y utiliza el espectrofotómetro
- . Identifica, describe y utiliza el densitómetro
- . Identifica, describe y utiliza el Pie de metro
- . Identifica, describe y utiliza el viscosímetro
- . Identifica, describe y utiliza el Capa Z.A.H.N.
- . Identifica, describe y utiliza el pH metro
- . Identifica, describe y utiliza el durómetro
- . Identifica, describe y utiliza el alcoholímetro
- . Investiga las Baterías de entitaje y humectación de las diferentes prensas del taller
- . Identifica, describe y utiliza el Ph y la conductividad desarrolla mediciones
- . Investiga y consulta cuales son los elementos de control de la temperatura y humedad en taller y bodega

AREA DE POST IMPRESIÓN

Entapaduras

Corcheteras

Anilladoras

Plegadoras

- . Desarrolla esquema de máquinas y equipos de post impresión
- . Describe los procesos para la fabricación de estuches, identifica adhesivos utilizados
- . Identifica los sistemas de seguridad en máquinas y equipos del taller
- . Reconoce y describe elementos utilizados en los moldes de troquel; esponjas expulsoras, densidades, espesores, filetes de corte, prepicado, plisado, etc.
- . Reconoce diferentes costuras, encuadernaciones
- . Desarrolla cálculo de formatos
- . Identifica controles de calidad, aplicándolos en el proceso
- . Identifica los sistemas de seguridad en máquinas y equipos del taller
- . Identifica/identifica diferentes sustratos usados en los procesos de terminación